

Heimatraum

1 of 4

Ludwig Baumann.

Mit Empfindung.

Tenöre.

Bässe.

Wenn stil-ler A-bend däm-meret, sehn' ich mich gern zu-

rück, und schau' die fer-ne Hei-mat mit trä-nenfeuch-tem

Blick. Ich hö-re Glock-ge-läu-te und
Ich hö-re, ich hö-re Glock-ge-
I. B. zart hervortreten bis ♯

Ich hö-re Glock-ge-läu-te und

-lein;
grü-ße mein Müt-ter-lein, mein Müt-ter-lein;
läu-te, und grün-ße mein Müt-ter-lein; es

grü-ße mein Müt-ter-lein, mein Müt-ter-lein;

Heimatraum

leicht sprechen das Söhn - - - - - chen

singt an der klei - nen Wie - ge in Schlum - mer das Söhn - chen
Mittelstimmen zart hervor.

Viertel wie vorher.

ein Hei - mat, Hei - mat. Hei - mat, nie ver -
 Hei -

geß ich dein, Hei - mat an dem fer - nen Rhein, teu - re
 Hei - mat, nie ver -
I. B. hervor

mat am fer - nen Rhein, teu - re

Hei - mat am fer - - - - - nen Rhein. Es
 geß ich dein am

Hei - mat am

Lebhafter.

zie - hen fro - he Ge - sel - len an mei - nem Blick vor -

Heimatraum

bei, sie ju - beln vor Freu - de und sin - gen das

Lied von der Lo - re - ley, sie ju - beln vor Freu - de und

poco rit. sin - gen das Lied von der Lo - re - ley. Ich *p*

poco rit.

leicht sprechen, etwas rascher im Tempo

se - he, wie der Rei - gen froh um die Lin - de
Rei - gen

se - he wie der Rei - . . .

geht, froh um die Lin - de geht.

geht, wie der Rei - gen froh um die Lin - de
froh um die Lin - de geht,

gen um die Lin - die

Heimatraum

4 of 4

geht und wie im heit'-ren Tan - ze manch
und wie im Tan - ze manch

poco rit.
Paar sich dreht.
glück - lich Paar sich dreht. Hei - mat, Hei - mat!
Mittelstimme hervor.
poco rit.
Paar sich dreht.

f
Hei - mat, nie ver - geß ich dein, Hei - mat an dem fer - nen Rhein,
f
Hei - - mat am fer - nen Rhein,

p
teu - re Hei - mat am fer - - nen
Hei - mat, nie ver - geß ich dein am
p
teu - re Hei - mat am

f
Rhein, am fer - - nen Rhein!
pp
f
poco rit.
poco rit.